

సుభాషితే ఆర్మిక్చర్స్



పరిపత్తన



కె.హిమాంబరధరరావు
పూర్ణా
లిట్

నటీ నటులు

జనున	కృష్ణంరాజు
లక్ష్మీ	చంద్రమోహన్
కాంచన	రాజ్ బాబు
పండరీబాయి	శ్రీధర్
విజయలక్ష్మి	గిరి : బు
రాధాకుమారి	ప్రభాకర రెడ్డి
శ్రీగంపల	రావికొండలరావు
	బాబూరావు
	కాకరావు మొదల వాగు

డిప్టీబ్యూటర్స్

ఆంధ్ర : పూర్ణా పిక్చర్స్, విజయవాడ
 సీడెడ్ : జయలక్ష్మి పిక్చర్స్, గుంటకల్
 నైజాం : సౌజన్యచిత్ర (S. N. A. P ద్వారా,
 హైదరాబాద్)

సాంకేతికనిపుణులు

కథ :	మాదిరెడ్డి సులోచన
మాటలు :	భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు :	దాశరథి, సి. నారాయణరెడ్డి ఆరుద్ర, గోపి
సంగీతం :	టి. చలపతిరావు
తెమెరా :	శేఖర్ & సింగ్
ఆర్ :	B. N కృష్ణ
మేకప్ :	రమేష్, మాధవరావు, జయకృష్ణ, నారాయణ
ఎడిటింగ్ :	Ch. సుబ్బారావు
దుస్తులు :	B కొండయ్య
నృత్యాలు :	తంగప్పన్, చిన్నీ-సంపత్
ప్రొడక్షన్ ఇన్ ఛార్జ్ :	కె. బాబూరావు
సహాయ దర్శకులు :	T. సూర్యనారాయణరాజు, రాంబాబు
సహకార దర్శకుడు	నందూరి గోపాల్
నిర్వహణ :	కె. మహేంద్ర
విర్మాత, దర్శకుడు :	కె. హేమాంబరధరరావు.

పాటలు

పాట 1.

రచయిత

పాడిచెద : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్య

(లక్ష్మీ & వన్డంబ)

అనిత : చెయ్యి చూసి చెబుతావా - బావా నా
 చెయ్యి పట్టి చెబుతావా దాకదు బావా
 ఒళ్లెందుకు వేడెక్కిందో - నా
 మనసెందుకు చల్లబడిందో

శేఖర్ : ఒళ్లుచూసి చెబుతానే పిల్లా
 ఒళ్లు పట్టి చూసి చెబుతానే మరదలు పిల్లా
 ఒళ్లెందుకు వేడెక్కిందో నీ
 మనసెందుకు చల్లబడిందో

అనిత : నా అడుగులు తడబడుతున్నాయెందుకని
 కనురెప్పలు బరువవుతున్నాయెందుకనీ

శేఖర్ : ఎందుకనా ?

నా అడుగులోన అడుగు వేసి నడు నడు నడు
 నా కళ్లలోన కళ్లుంచి చూడు చూడు చూడు

అనిత : అహ - ఒహో - ఉహూ - అహా

నా చెక్కిలి ఎరుపెక్కినదీ ఎందుకనీ
 నా పెదవులుతడి ఆరినవీ ఎందుకనీ

శేఖర్ : చెక్కిలి ఎరుపెక్కినది నా కోసం

నీ పెదవులు తడి ఆరినవీ నా కోసం

అహ - ఒహో ఉహూ - అహ

॥ చెయ్యి ॥

అనిత : నువ్వు ముందర లేకుంటే దిగులెందుకనీ

నువ్వెదురుగ కనిపిస్తే గుబులెందుకని

శేఖర్ : చెప్పమంటావా ?

నే చెయ్యి జారిపోతానని భయం భయం భయం

ఇక మూడుముళ్లు పడితేనే నయం నయం నయం

అనిత : అహ - ఒహో - వుహూ - అహ.....

పాట 2.

రాసినది : దాశరథి

గాడినది : సుశీల, శారద

(జమీన లీ లక్ష్మీ)

శాంత : మేడలోన మురిసేవారు కొందరే

నీడలేక వగచేవారు ఎందరో - ఎందరో

కలిమి లేమి తేడాలన్నీ

తొలగిపోవు కాలమే రాదా ? రానే రాదా ?

ప్రజలను మోవగించేవారు శ్రమను దోచి బ్రతికేవారు

కల్పించిన ఈ తేడాలు ఈనాడే తొలగించాలి

సమభావం తొలగించాలి

అనిత : నిరుపేదలు కష్టించాలని ధనవంతులు సుఖపడాలని

ఆదేవుడు రాసినరాతలు తొలగించుట ఎవ్వరితరము ॥ మేడలోన ॥

శాంత : తన పిల్లలలో భేదాలు తానెందుకు కోరునుదైవం
మనుషులలో వ్యత్యాసాలు మనం తెచ్చుకున్నవికావా

అనిత : ఒక కొమ్మును పూచినపూలు ఒకేచోట చేరునా
ఒకటి స్వామి పదములచేరి ఒకటి నేల రాలునదేలా

॥ మేడలోన ॥

శాంత : కష్టజీవి ఎన్నటికైనా గెలవాలి

అనిత : కర్మఫలం తప్పదులేయని తెలియాలి

శాంత : మనుషులలో వ్యత్యాసాలు మారాలి
నవనమాజ నిర్మాణానికి సగవాలి

చాటె నీ.

కావ్యపద్య : దాశాధి
పాడినది : సుశీల
(జమున)

గుడిలో ఒక దీపం

నా మదిలో ఒక రూపం

ఆ దేవుని కోసం వెళ్ళాను

ఆరయమంతా వెతికాను

పరుగు పరుగున వచ్చాను

దేవుని నా దేవుని ఇక్కడ చూశాను ॥గుడిలో॥

నీ పూజకు పూవులు కావాలని

ఎన్నెన్నో తావులు వెతికాను

తిరిగి తిరిగి నిను చేరాను

సవ్యంలో నీ సవ్యంలో అవిచూశాను ॥గుడిలో॥

నా హృదయమే బంగారు కోవెలగా
 ఆ కోవెలలో నా దైవముగ
 ఎన్ని కలిలు నే కన్నానో - స్వామిని
 నా స్వామిని నేటికి చూశాను "గుడిలో"

పాట 4.

రాసినది : ఆరుద్ర

పాడినది : బొంబాయి బచిణ్డ్రం, శ్రీరావతి
 (చంద్రమోహన్ & లక్ష్మీ)

ప్రభావ : వినిపించనా - వినిపించనా
 మీకో సంగీతం - మీకో సంగీతం
 పలికించనా - పలికించనా
 ఎదలో మెదిలే అనురాగం అనురాగం "వినిపించనా"

జననం మొదలు మరణం వరకు
 జగమే గానమయము
 స్పందించే ప్రతి హృదయములోనూ
 ఉన్నది ఏదో స్వరము
 కనూన్ ఆల్ ఆఫ్ యూ రిపేట్
 అడుగు అడుగునా లయవుంది
 అందులోన ఒక గతి వుంది
 నాదమే మూలము గానమే సారము "వినిపించనా"

కాళ్ళగజ్జా కంకాళమ్మా
 చిన్నతనంలో పాట
 ఒప్పురికుప్పా వయ్యారిభామా
 కన్నెవయసుతో పాట
 వడుచుదనంలో మోహనరంగా
 చల్ మోహనరంగా
 వ యూ కో దట్ సాంగ్ ఫోక్

కోరస్ : నీకు నీవారు లేరు

నాకూ నా వారు లేరు
 నీటి ఒడ్డున యిల్లు
 కడదాం పదరా
 చల్ మోహనరంగా
 నీకు నాకు జోడు కుదిరెను కదరా

ప్రకాష్ : వడుచుదనంలో చల్ మోహనరంగా

ముసలితనంలో భజిగోవిందా
 పాటలే మోజాలు
 పాటలే పూజలు

॥వినిపించనా॥

వరువంలోనూ ప్రాయంలోనూ
 వెచ్చని వినోద గీతం

అనిత : వరువంలోనూ ప్రాయంలోనూ

వెచ్చని వినోద గీతం

మాట మాటలో మనసుంది
 పాట పాటలో బరువుంది

మాట మాటలో మనసుంది
పాట పాటలో బరువుంది
పాటలే జీవము
మాటలే భావము

॥వినిపించనా॥

పాట 6.

రాసినది : నా.తా.యూ.న.రెడ్డి
పాడినది : సుశీల, రామకృష్ణ
(లక్ష్మీ, చంద్రమోహన్)

ప్రతాప్ : ఒంటరితనానికి ఇక శలవు
ఊహగానానికి ఇక శలవు
నిరీక్షణలకూ నిట్టూర్పులకూ
కలవరింతలకు పలవరింతలకు
పెరివు - నెరివు

॥ఒంటరి॥

ప్రతాప్ : నల్ల నల్లని మబ్బులకూ
చల్ల చల్లనీ గాలిలకూ

అనిత : మనవైన ఆ జంటలకూ
పరువాల వంటలకూ

ఇదే ఇదే మా స్వాగతం - నుస్వాగతం

॥ఒంటరి॥

అనిత : చెలరేగే తరగలకూ
చిరునవ్వుల నురగలకూ

ప్రతాప్ : కదిలించే ఊహలకూ

కవ్వించే కౌగిళ్లకూ

ఇదే ఇదే మా స్వాగతం - నుస్వాగతం

॥ఒంటరి॥

ప్రజావ ; తొలివెన్నెల రాత్రులకూ

తొలివలపుల విందులకూ

అనిత : విరజాజాల సాన్పులకూ

పెనవేసే కోర్కెలకూ

ఇదే ఇదే మా స్వాగతం - సుస్వాగతం

॥ఓంటరి॥

పాట 6.

రాసినది : చాళిడిధి

సాడినది : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

(చంద్రమోహన్)

ఎవరు నీవు

ఎవరు నేను

ఎందుకీ అనుబంధం

నీమిటి నంబంధం

నమ్మకు నమ్మకు ఎవ్వరినీ నమ్మకు

అందమైన ఆడదాన్ని అనలే నమ్మకు

దాచకు నిజాన్ని దాచకు

విప్పులాంటిదీ నిజం

ఎప్పుడూ దాచకు

దాచితే అది నిన్నే దహించక మానదు

ఇవ్వకు ఇవ్వకు మనసివ్వకు

ఎవ్వరికీ నీ మనసు ఇవ్వవే ఇవ్వకు

లేనిపోని మమతలను నీలో పెంచకు

ఇవ్వకు ఇవ్వకు నీ మనసివ్వకు.

లక్ష్మి : రనమూలం ఇదలడగత్. డబ్బులేనివాడు డబ్బుడు కొరగాడు. నాకు డబ్బువుంది. నా డబ్బునిమీస.....నాచుట్టు జనం తరుగు తున్నాడు.

అమృత : మేము పేదవాళ్ళం. మోటు డబ్బులేడు. కానీ డబ్బులేనంత మాత్రాన మేము చురుకులంకామా? మనిషికి కావలసింది డబ్బుకాదు. సంస్కారం.

కృష్ణంరాజు : డబ్బు. డబ్బు. డబ్బు వుంటేదా అని ఇల్లరికం వెళ్ళడం అంత బుద్ధితక్కువ లేదు. అత్మాభిమానంగల మగాడెవడూ ఇల్లరికానికి ఒప్పుకోడు.

చంద్రమోహన్ : ఆడదాని అసూయ వన్నీ అనర్థాలకు దారి తీస్తుందో మా లక్ష్మిని చూపే తెలుస్తుంది. లక్ష్మిని నేను ప్రేమించాను. నన్ను లక్ష్మి ప్రేమించింది. కానీ ... ఆమె అసూయ మా బుద్ధిని వేరుచేసింది....

ప్రభాకరరెడ్డి : లక్ష్మి మా అమ్మాయి. అతిగావంగా పెరిగింది.కానీ గారంతోపాటు అహంకారం ఆమె జీవితాన్నేకాదు అందరినీ అవ్వకష్టాలపాలు చేసింది..... ఇప్పుడు నేను ఏం చెయ్యాలి.

కలచిస : నేను డాక్టర్ని. లేదే డాక్టర్ని. కానీ నాకు ఎచ్చిన ప్రేమ జ్వరానికి మందు మా కృష్ణంరాజు ఇవ్వక తప్పలేదు. ప్రేమజ్వరాలకు డాక్టర్ కృష్ణంరాజు భలేమందులు యిస్తాడు.

రాజబాబు : నేను వట్టి నవ్వుబాబుని కాదండోయ్. మా జమునకి అన్నయ్యని. దేవుడుచేసిన అన్నయ్యని. మా చెల్లాయికోసం నేను ఎలాంటి సాహసాలుచేశానో....ఎంతటి నాటకం ఆడానో చెబితే బాగుండదు. చూస్తేనే అనందం.

ఇప్పుడు చూస్తాడుగా.

సుభాషితే ఆర్పివచ్చు

పరిమర్తన



నాథుడు
కె.వి.రామారావు
ప్రధాన